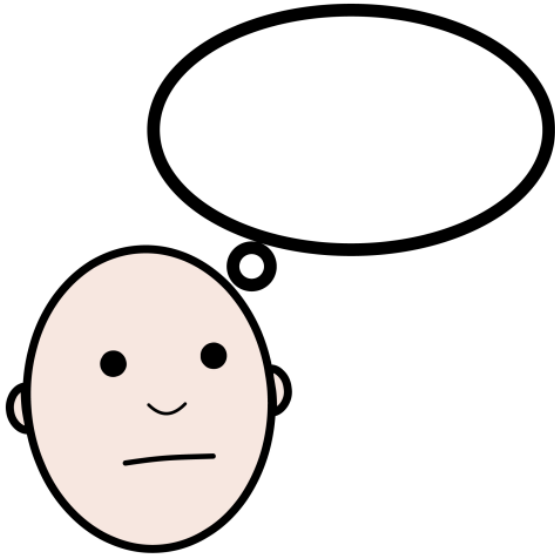
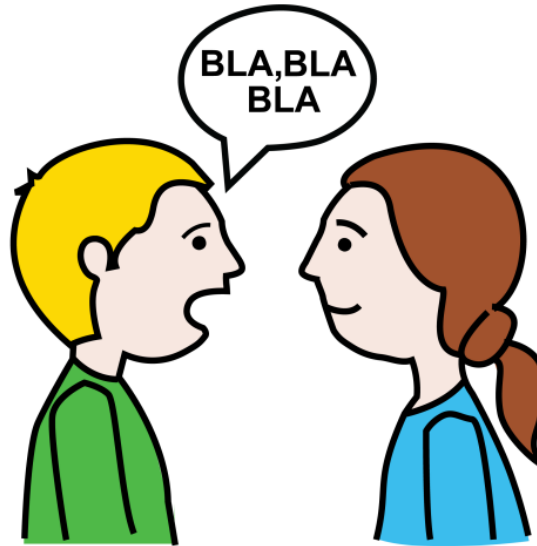


Los verbos mentales: pensar, hablar, imaginar



PENSAR

pensar



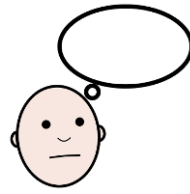
HABLAR

hablar

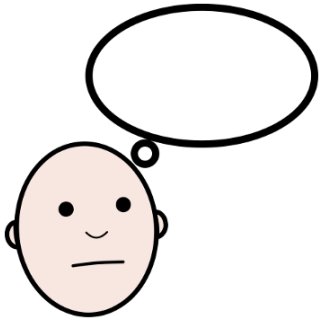


IMAGINAR

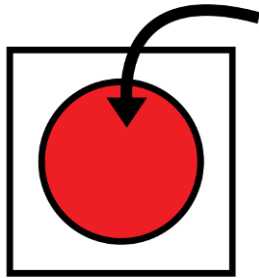
imaginar



PENSAR / pensar



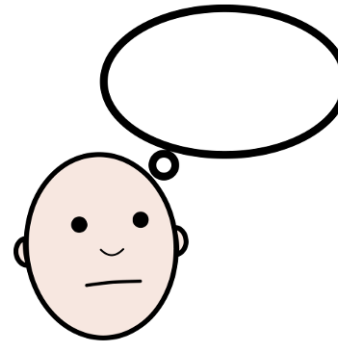
Pensamos



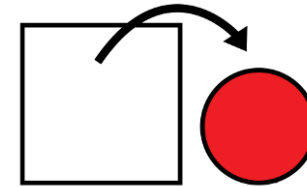
dentro



del cerebro



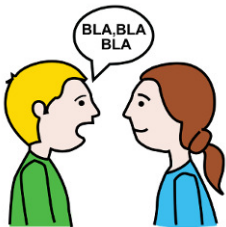
los pensamientos



salen fuera



del cerebro



a través del habla



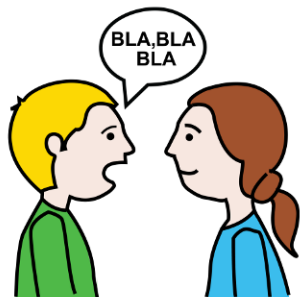
o de un sistema de comunicación

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>



HABLAR/ *hablar*



Hablamos



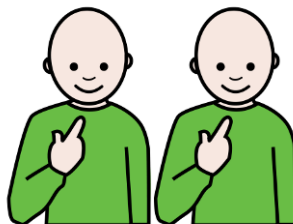
para que



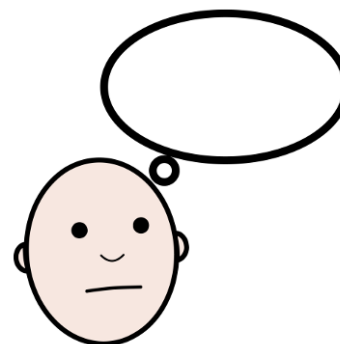
las personas



sepan



nuestros



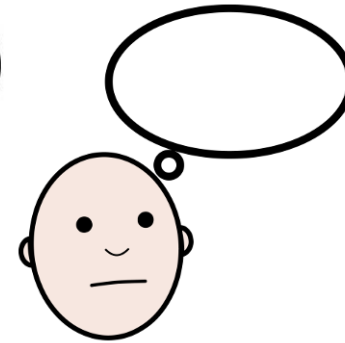
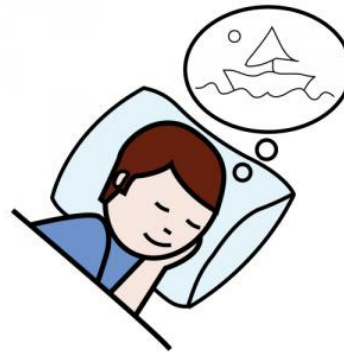
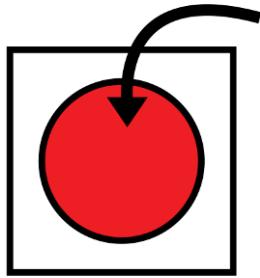
pensamientos

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>



IMAGINAR /imaginar



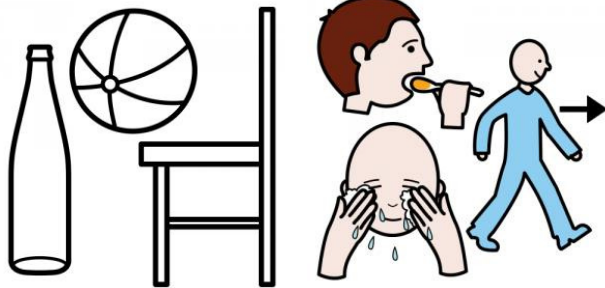
Imaginamos

dentro

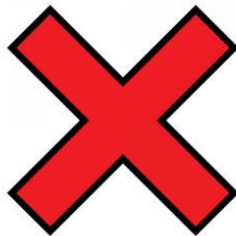
del cerebro

Imaginar

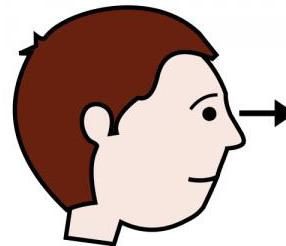
es pensar



algo que



aún no



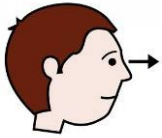
has visto

SITUACIÓN 6

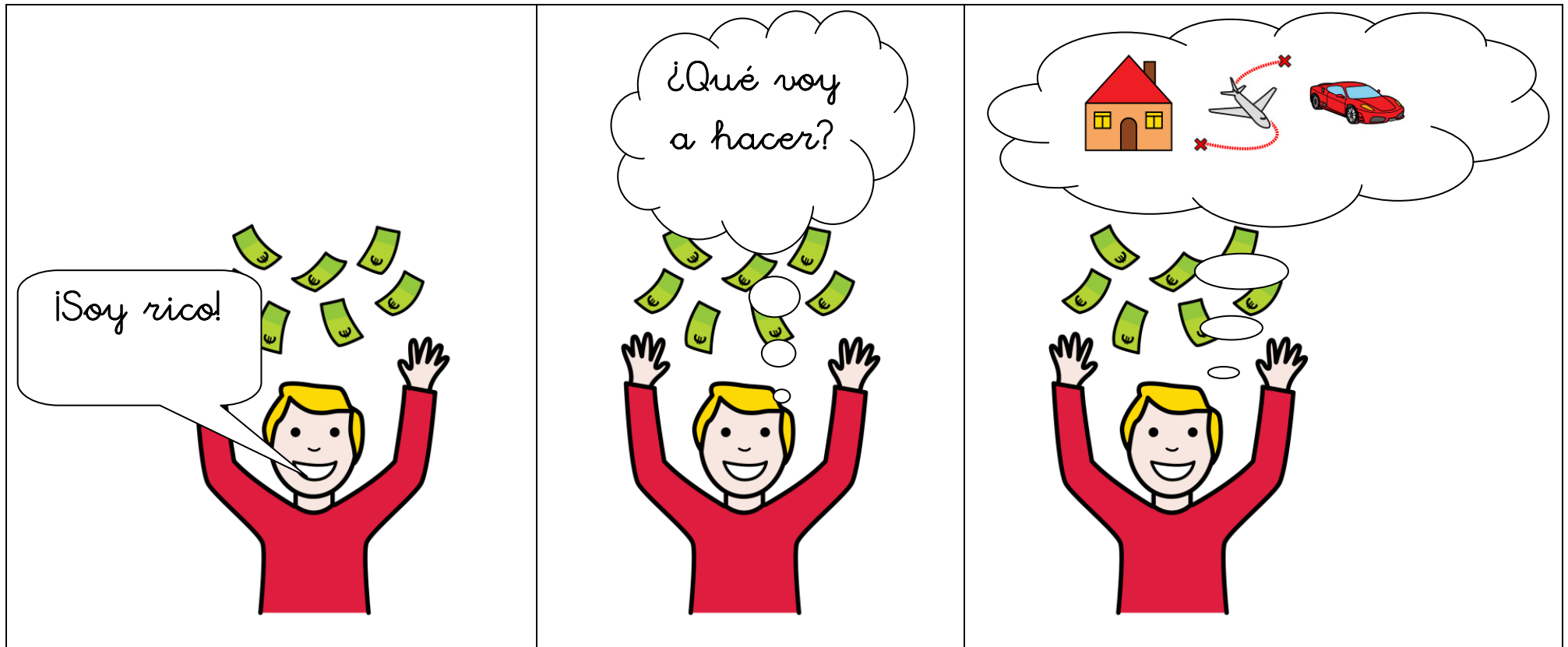
- Antonio acaba de ganar la lotería, está muy contento y grita: ¡Soy rico!
- Antonio piensa, ¿Qué haré con el dinero?
- entonces imagina lo que podría hacer con el dinero de la lotería (podría comprarme una casa, irme de viaje, comprarme un coche)

Dependiendo del nivel y características del alumno-a le podemos enseñar la viñeta e ir contándole la situación y luego dibujar y escribir con él la ficha teniendo las viñetas de modelo, o bien, podemos leerle o contarle la situación y directamente pasar a la ficha para que él mismo dibuje lo que están hablando, pensando o imaginando los personajes sin ayuda de modelos.

También podemos pedirle que complete la ficha con otros ejemplos que él podría imaginar en esa situación.



OBSERVA



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>



ESCRIBE Y DIBUJA

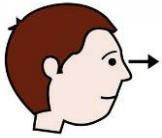
An illustration of two people, a man and a woman, facing each other and talking. A speech bubble above them contains the text "BLA.BLA.BLA".	An illustration of a person's head with a thought bubble above it.	An illustration of a person sleeping in a bed. A thought bubble above their head shows a landscape with a house and trees.
An illustration of a person in a red shirt celebrating with their arms raised. Green banknotes are falling around them. A large, empty speech bubble is positioned above them, connected to the scene by a line.	An illustration of a person in a red shirt celebrating with their arms raised. Green banknotes are falling around them. A large, empty thought bubble is positioned above them.	An illustration of a person in a red shirt celebrating with their arms raised. Green banknotes are falling around them. A large, empty thought bubble is positioned above them.

SITUACIÓN 7

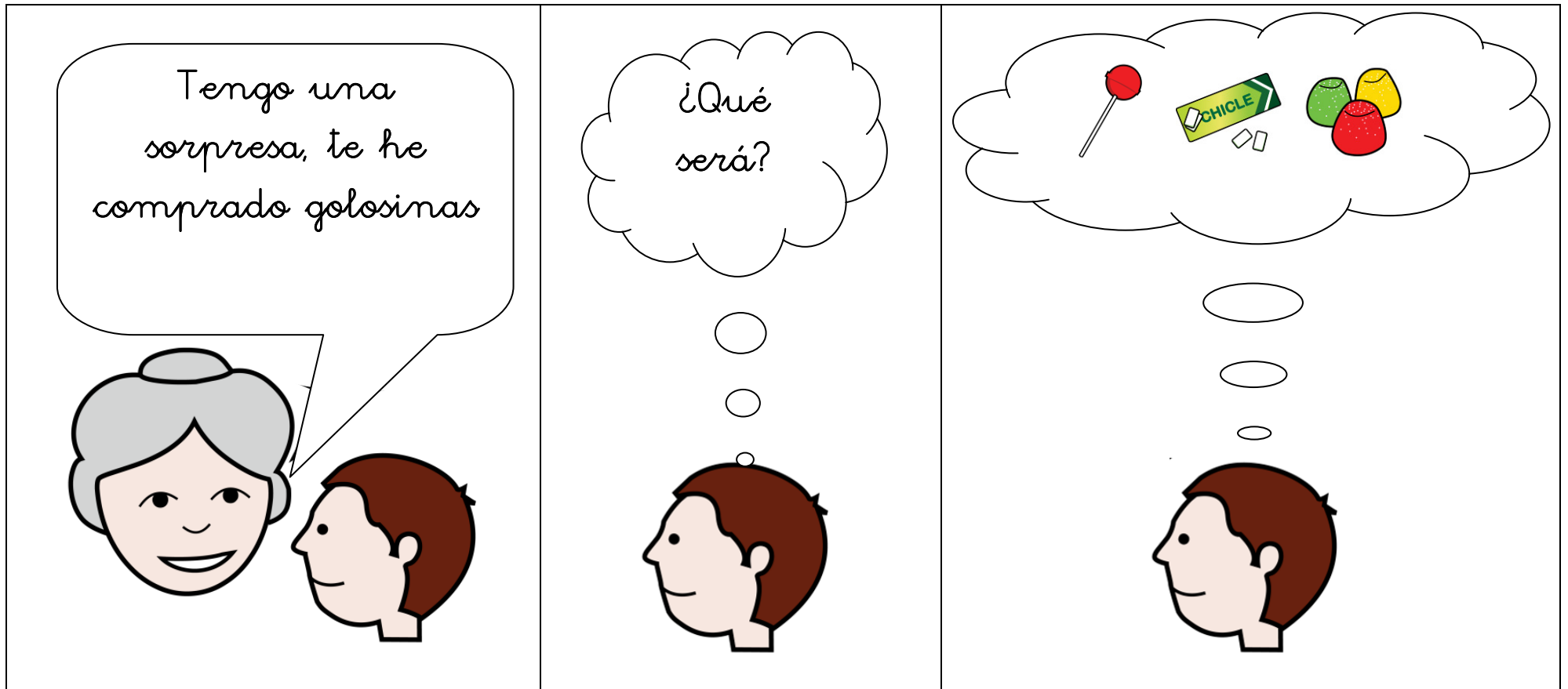
- La abuela de Marcos le dice: ¡Tengo una sorpresa! Te he traído golosinas.
- ¡Qué rico! Gracias abuela, dice Marcos.
- Marcos piensa: ¿Qué golosinas me habrá traído mi abuela?
- entonces Marcos imagina qué podrá ser (chupachups, chicles, gominolas)

Dependiendo del nivel y características del alumno-a le podemos enseñar la viñeta e ir contándole la situación y luego dibujar y escribir con él la ficha teniendo las viñetas de modelo, o bien, podemos leerle o contarle la situación y directamente pasar a la ficha para que él mismo dibuje lo que están hablando, pensando o imaginando los personajes sin ayuda de modelos.

También podemos pedirle que complete la ficha con otros ejemplos que él podría imaginar en esa situación.



OBSERVA:





Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>

ESCRIBE Y DIBUJA

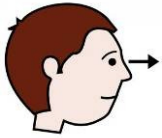
<p>Tengo una sorpresa, te he comprado golosinas</p>		

SITUACIÓN 8

- Alicia y Joaquín son bomberos, están apagando el incendio de un edificio. De repente, Alicia oye un grito de alguien y le dice a su compañero: Hay alguien en la casa.
- Joaquín, piensa: Tenemos que salvarle, voy a entrar.
- entonces Joaquín se imagina cómo estará la persona atrapada en el incendio (estará herida, quemada, asustada)

Dependiendo del nivel y características del alumno-a le podemos enseñar la viñeta e ir contándole la situación y luego dibujar y escribir con él la ficha teniendo las viñetas de modelo, o bien, podemos leerle o contarle la situación y directamente pasar a la ficha para que él mismo dibuje lo que están hablando, pensando o imaginando los personajes sin ayuda de modelos.

También podemos pedirle que complete la ficha con otros ejemplos que él podría imaginar en esa situación.



OBSERVA



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>



ESCRIBE Y DIBUJA

An illustration of a man with blonde hair and a woman with brown hair talking. A speech bubble above them contains the text "BLA, BLA BLA".	An illustration of a person's head with a thought bubble above it.	An illustration of a person sleeping in a bed. A thought bubble above them shows a landscape with a tree and a house.
An illustration of two firefighters in full gear spraying water from their hoses. A large, empty speech bubble is positioned above them.	An illustration of one firefighter spraying water. A large, empty thought bubble is positioned above the firefighter.	An illustration of one firefighter spraying water. A large, empty thought bubble is positioned above the firefighter.

SITUACIÓN 9

- Mohamed ha llamado a una fontanera porque tiene el lavabo estropeado.
- La fontanera le dice: No se preocupe que yo lo arreglaré.
- Entonces piensa: Seguro que el lavabo está atascado con algo que se cayó en la tubería.
- entonces la fontanera se imagina qué puede estar atascando la tubería (una moneda, un anillo, una pulsera)

Dependiendo del nivel y características del alumno-a le podemos enseñar la viñeta e ir contándole la situación y luego dibujar y escribir con él la ficha teniendo las viñetas de modelo, o bien, podemos leerle o contarle la situación y directamente pasar a la ficha para que él mismo dibuje lo que están hablando, pensando o imaginando los personajes sin ayuda de modelos.

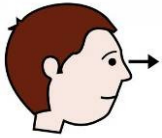
También podemos pedirle que complete la ficha con otros ejemplos que él podría imaginar en esa situación.

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>

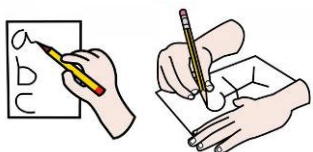
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>



OBSERVA:





ESCRIBE Y DIBUJA

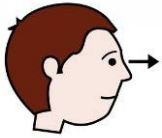
An illustration of two people, a man with yellow hair and a woman with brown hair, talking. A speech bubble above them contains the text "BLA.BLA.BLA".	An illustration of a person's head with a thought bubble above it.	An illustration of a person sleeping in a bed. A thought bubble above them shows a landscape with a mountain and a sun.
An illustration of a person in blue overalls standing by a sink. A large, empty speech bubble is positioned above them, with a line connecting it to the person's mouth.	An illustration of a person in blue overalls standing by a sink. A large, empty thought bubble is positioned above them, with a line connecting it to the person's head.	An illustration of a person in blue overalls standing by a sink. A large, empty thought bubble is positioned above them, with a line connecting it to the person's head.

SITUACIÓN 10

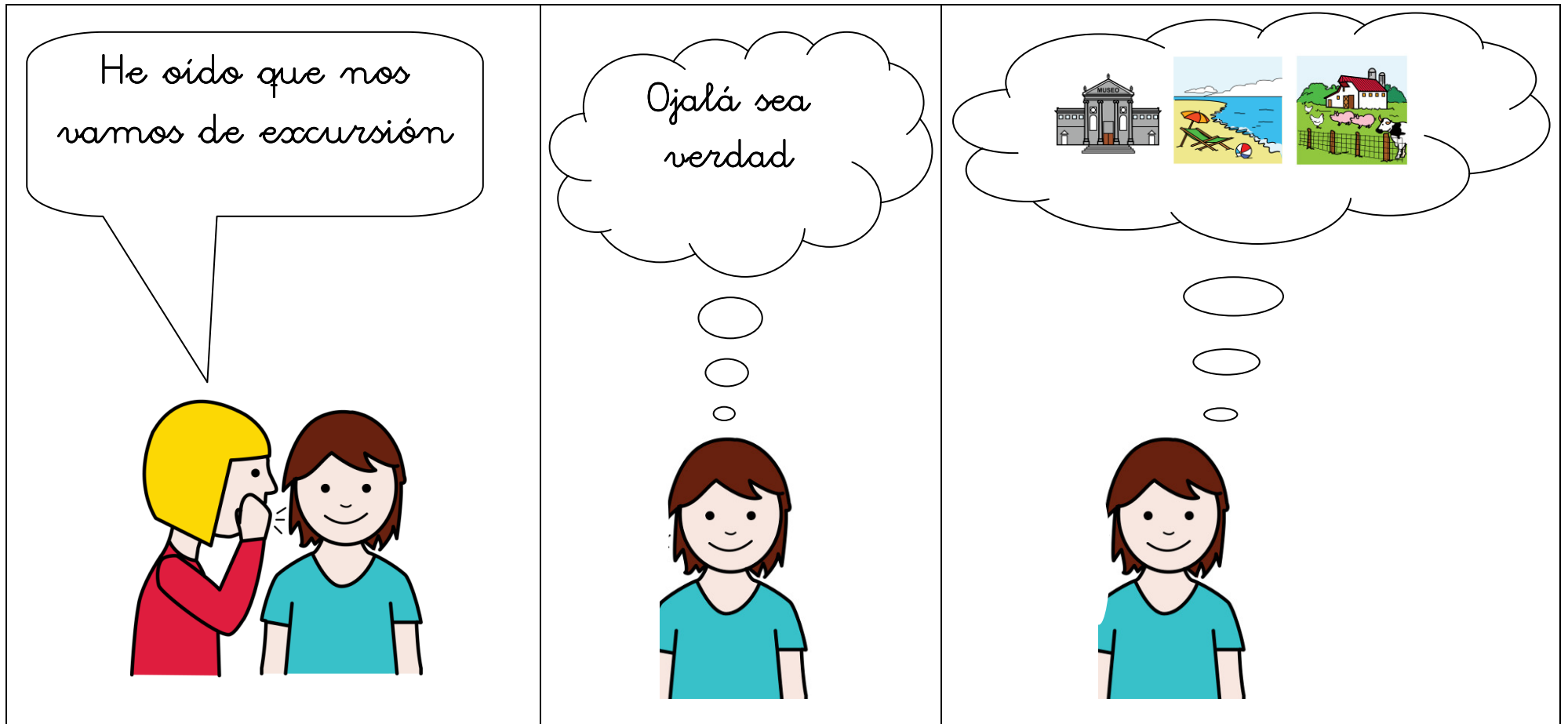
- Elena está hablando con su amiga Paula y le dice: He oído que la próxima semana nos van a llevar de excursión en el colegio.
- Paula piensa: Ojalá sea verdad me encanta ir de excursión.
- entonces Paula se imagina dónde irán de excursión (al museo, a la playa, a la granja)

Dependiendo del nivel y características del alumno-a le podemos enseñar la viñeta e ir contándole la situación y luego dibujar y escribir con él la ficha teniendo las viñetas de modelo, o bien, podemos leerle o contarle la situación y directamente pasar a la ficha para que él mismo dibuje lo que están hablando, pensando o imaginando los personajes sin ayuda de modelos.

También podemos pedirle que complete la ficha con otros ejemplos que él podría imaginar en esa situación.



OBSERVA:



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>



ESCRIBE Y DIBUJA

An illustration of two children, a boy with blonde hair and a girl with brown hair, facing each other. A speech bubble above them contains the text "BLA.BLA.BLA".	An illustration of a person's head with a neutral expression. A small thought bubble is above the head, and a larger, empty thought bubble is positioned above it.	An illustration of a person sleeping in a bed. A thought bubble above the person's head shows a landscape with a house and trees.
An illustration of two people, one with blonde hair and one with brown hair. The person with blonde hair is whispering into the ear of the person with brown hair. A large, empty speech bubble is positioned above them.	An illustration of a person with brown hair and a blue shirt. A large, empty thought bubble is above their head, connected by a series of smaller thought bubbles.	An illustration of a person with brown hair and a blue shirt. A large, empty thought bubble is above their head, connected by a series of smaller thought bubbles.

