

## Teoría de la Mente: Ver conduce a saber

El objetivo es mostrarle al niño cómo una persona puede experimentar y conocer unas cosas diferentes a las que experimenta y conoce otra persona (tú sabes que el agua está caliente porque la has tocado pero yo, como no lo he hecho, no lo sé - tú sabes que hay un elefante en la habitación porque lo has visto o no sabes qué ha ocurrido porque no estabas ahí).

### Ejercicio 11. Ejemplo 2

A continuación se muestran diversas situaciones y los dibujos correspondientes para trabajarlos con el alumnado.

En un primer momento seguiremos el diálogo propuesto en cada situación y a medida que el niño vaya conociendo la dinámica, le retiraremos el diálogo para que él mismo sea quien lo cree.

Podemos personalizar las escenas con nombres familiares para el niño y aumentar las situaciones con descripciones, onomatopeyas, etc.

## SITUACIÓN 1

- Pedro está planchando la ropa
- Alejandro está durmiendo en el sillón.
- ¿Sabe Pedro que Alejandro se ha quedado dormido en el sillón?
- No, Pedro no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Alejandro no ve a Pedro.



## SITUACIÓN 2

- Alexis está montando la caseta en el campo.
- Hay una avispa volando hacia él.
- ¿Sabe Alexis que le va a picar una avispa en el culo?
- No, Alexis no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Alexis no puede ver la avispa.

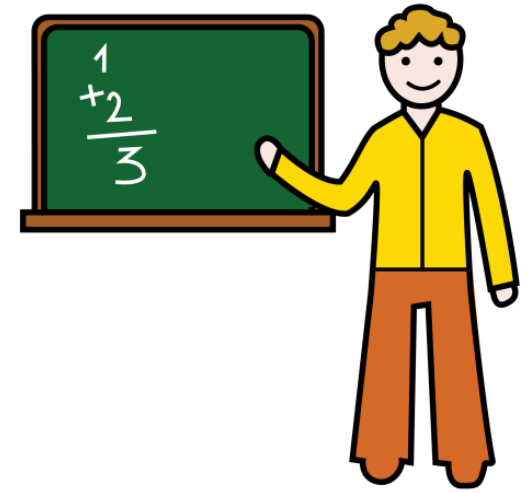
**Autor pictogramas:** Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

**Licencia:** CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



### SITUACIÓN 3

- María le cuenta a Ayoze al oído ... (inventar lo que queramos)
- ¿Sabe el profesor lo que María le ha contado a Ayoze al oído?
- No, el profesor no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque el profesor no puede oírlo.

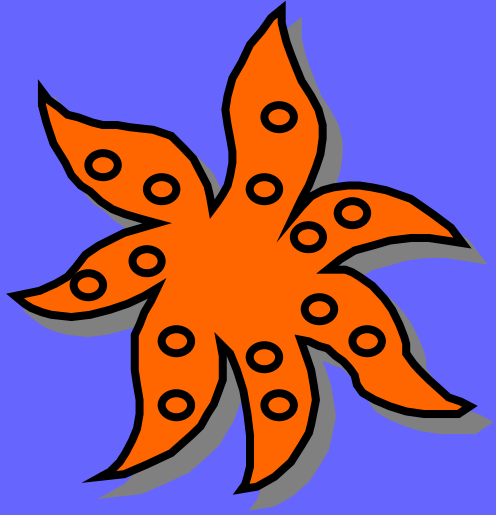


## SITUACIÓN 4

- El submarinista está buceando debajo del mar.
- ¿Sabe el submarinista que hay una estrella de mar?
- No, el submarinista no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque el submarinista no puede verla.

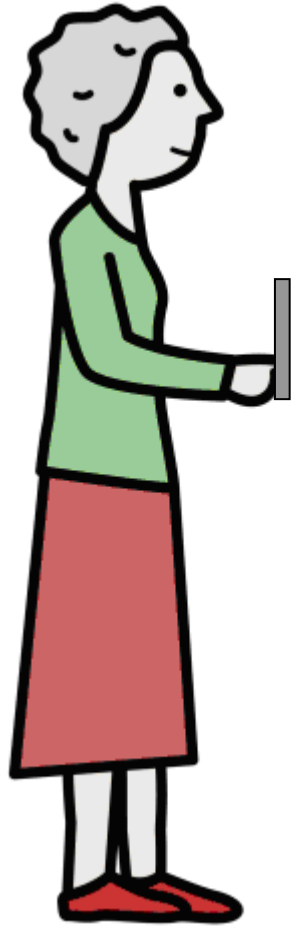
**Autor pictogramas:** Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

**Licencia:** CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



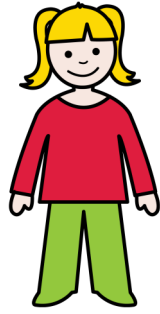
## SITUACIÓN 5

- Carlos está trabajando con el ordenador.
- Su compañera de trabajo, Lucía, le trae un papel.
- ¿Sabe Lucía lo que Carlos está escribiendo en el ordenador?
- No, Lucía no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Lucía no puede verlo.



## SITUACIÓN 6

- Pablo está cocinando una sopa.
- Alicia es la niña que está en la cocina.
- ¿Sabe Alicia lo que Pablo está cocinando?
- No, Alicia no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Alicia no puede verlo.



## SITUACIÓN 7

- Samuel está sonándose la nariz.
- Carolina está corriendo.
- ¿Sabe Samuel que Carolina está corriendo?
- No, Samuel no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Samuel no puede verla.
- ¿Sabe Carolina que Samuel se está sonando?
- No, Carolina no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Carolina no puede verlo.

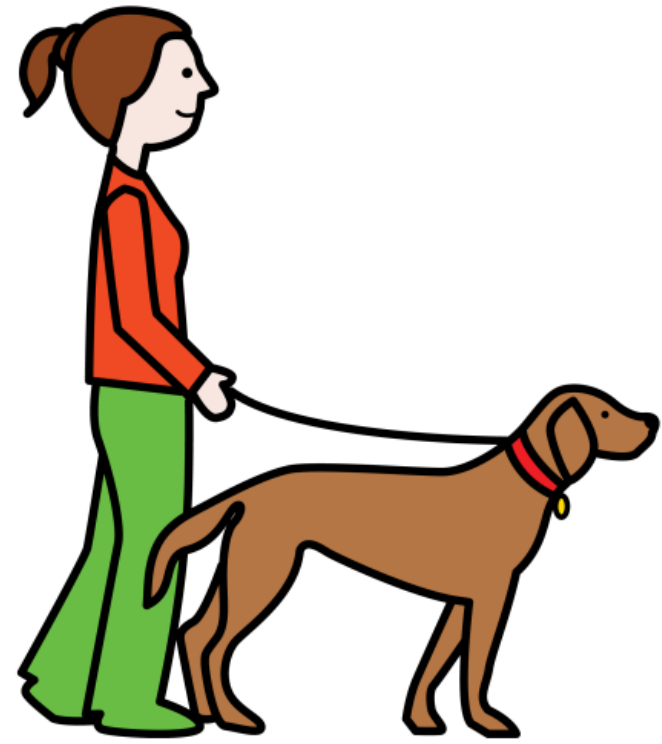


## SITUACIÓN 8

- Cecilia está columpiándose.
- Davinia pasea a su perro.
- ¿Sabe Davinia que Cecilia se está columpiando?
- No, Davinia no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Davinia no puede verla.

**Autor pictogramas:** Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

**Licencia:** CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



## SITUACIÓN 9

- Toni está recolectando las zanahorias.
- Hay un avión volando en el cielo.
- ¿Sabe Toni que hay un avión en el cielo?
- No, Toni no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque Toni no puede verlo.

**Autor pictogramas:** Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/>

**Licencia:** CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado



## SITUACIÓN 10

- El ladrón acaba de robar el banco.
- ¿Sabe el policía que el ladrón ha robado el banco y se escapa con el dinero?
- No, el policía no puede saberlo.
- ¿Por qué no puede saberlo?
- Porque el policía no puede verlo.

**Autor pictogramas:** Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arsaac/>

**Licencia:** CC (BY-NC) **Autora:** Amaya Padilla Collado

